

Université de Mons

9 rue de Houdain, 7000 Mons

EXPOSITION

Du 11 novembre au 20 décembre 2009

Du mercredi au dimanche de 12h00 à 18h00

Vernissage le 6 novembre à 18h00

Espace Terre et Matériaux

• 3 € - Tarif réduit: 1,5 €



Juan Nuckowski, Pologne, ad libitum. © 4e Triennale Européenne de l'Affiche Politique 1989.

COLLOQUE

Penser librement sous la censure

Du 10 au 12 décembre 2009 de 8h30 à 17h00

- Auditoire 12

• 7 € / jour ou 15 € pour l'ensemble

CONCERT

Quatuor à cordes n° 8 de Chostakovitch par Musiques Nouvelles.

Le 12 décembre 2009 à 16h00

Espace Terre et Matériaux

• 4 € (compris dans l'inscription au colloque)

CENSURES & SUBVERSIONS

Organisateurs:
UMONS, ULg, BAM,
Présence et Action Culturelles,
Culture et Démocratie,
Le manège.mons/Triennale Internationale de
l'Affiche politique et Musiques Nouvelles,
Ciéphem.

UMONS
Université de Mons

Université
de Liège

ba^M
beaux-arts mons

POC
Agir par la Culture

PRÉSENCE
ET ACTION CULTURELLES

Ciéphem

LE MANÈGE
HAUTELOGE

MUSIQUES
NOUVELLES

Avec le soutien du FNRS
de la Province de Hainaut
de la Communauté française Wallonie-Bruxelles
et de la Loterie Nationale.

FNRS

PROVINCE
DE HAINAUT

Loterie Nationale
créateur de chances

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
WALLONIE-BRUXELLES

Université de Mons

9 rue de Houdain, 7000 Mons

du 6 novembre au 20 décembre

CENSURES & SUBVERSIONS



EXPOSITION

Du 11 novembre au 20 décembre 2009

Vernissage le 6 novembre à 18h00

Espace Terre et Matériaux

COLLOQUE

Penser librement sous la censure

Du 10 au 12 décembre 2009 de 8h30 à 17h00

Auditoire 12

CONCERT

Quatuor à cordes n° 8 de Chostakovitch par Musiques Nouvelles

Le 12 décembre 2009 à 16h00

Espace Terre et Matériaux

PENSER LIBREMENT SOUS LA CENSURE

Mons : 10, 11 et 12 décembre 2009

PROGRAMME

<http://staff.umh.ac.be/Staquet.Anne/censuresetsubversions.htm>

Jeudi 10 décembre 2009

CENSURES & SUBVERSIONS

• 08h30:

Allocutions d'ouverture de: Calogero Conti, recteur de l'Université de Mons, Yanic Samzun, secrétaire général du PAC, Georges Vercheval, vice-président de Culture et Démocratie, Yves Vasseur, directeur du manège.mons,

Président de séance: Yanic Samzun

• 09h00

Hadja Lahbib (RTBF):

Y a-t-il quelqu'un d'objectif dans la salle ?

• 10h00

Pierre Gillis (UMONS):

De l'irrésistible ascension de Trofim Denissovitch Lyssenko et de ses effets ravageurs sur la biologie soviétique: le fantasme d'une science prolétarienne

• 11h00 Pause café

• 11h30

Christian Radoux (UMONS):

Cachez cet infini que je ne saurais voir

• 12h30 Lunch

Président de séance: Emmanuel Faye

• 14h15

Claude Baurain (ULg):

L'expression d'une pensée hétérodoxe en Grèce et à Rome: origines et premières manifestations

• 15h15

Christian Ruby (Paris X – Université de Chicago): *Inter-rompre*

Infos et réservations: Anne.Staquet@umons.ac.be
- Exposition: BAM - Tel.: 065/ 405 330.
- Colloque et concert: Extension UMONS - Tél.: 065/ 373 211.

Vendredi 11 décembre 2009

PHILOSOPHIE ET SUBVERSION

Présidente de séance: Maria Luisa Malato

• 09h00

Jean-Pierre Cavaillé (EHESS):

Persévérer dans la rétractation: une histoire anglaise

• 10h00

Anne Staquet (UMONS):

Dangers et pièges des usages de l'équivoque: le cas de Descartes

• 11h00 Pause café

• 11h30

Anne Herla (ULg):

Hobbes et l'écriture entre les lignes

• 12h30 Lunch

Président de séance: Jean-Pierre Cavaillé

• 14h00

Emmanuel Faye (Université de Rouen):

Les stratégies d'écriture de Martin Heidegger avant, pendant et après le III^e Reich

• 15h00

Gilbert Boss (Université Laval):

La subversion philosophique

Samedi 12 décembre 2009

ART ET SUBVERSION

Président de séance: Gilbert Boss

• 09h00

Eckhart Gillen (KulturProjekt Berlin):

*Eine Ästhetik des Widerstands in der Kunst der DDR seit 1980 / Une esthétique de la résistance dans l'art de l'ex-Allemagne de l'Est depuis 1980**

• 10h00

Vincent Cartuyvels (La Cambre, Ecole Supérieure des Arts de l'Image Le 75):

Résistances politiques et arts plastiques

• 11h00 Pause café

• 11h30

Maria Luisa Malato (Université de Porto):
«Les rats de l'Inquisition»: l'écriture dans les procès de quelques poètes condamnés

• 12h30 Lunch

Président de séance: Georges Vercheval

• 14h 00

Bernard Focroulle (Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence): *Chostakovitch, compositeur sous Staline*

• 15h00

Visite guidée de l'exposition

par **Michel De Reymaeker** (BAM)

• 16h00

Concert de Musiques Nouvelles:

Quatuor à cordes n°8 de Chostakovitch

*(Grâce au soutien du Goethe-Institut de Bruxelles)